

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» (МКУ КНМЦ)**

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059 тел./факс (861) 235-15-53  
<http://www.knmc.centerstart.ru/>, e-mail: [info@knmc.kubannet.ru](mailto:info@knmc.kubannet.ru)

**РЕЦЕНЗИЯ**

на методическую разработку

«Формирование у дошкольников старшего возраста предпосылок учебной деятельности через познавательную-исследовательскую деятельность» педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 194» старшего воспитателя Лищишиной Марины Викторовны, воспитателя Адмайкиной Маргариты Юрьевны, педагога-психолога Лариной Елены Александровны

Развитие познавательной активности и исследовательских способностей ребёнка - одна из важнейших задач современного образования. Каждый выпускник дошкольного образовательной организации должен обладать интегративными качествами, способным решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшим универсальными предпосылками учебной деятельности.

Метод детского экспериментирования имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Экспериментирование предоставляет ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как» и «почему?», позволяет почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. При правильной организации работы, когда взрослый - равноправный партнер, у детей формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Инициатива по проведению экспериментов переходит в руки детей, они сами задумывают опыт, сами его выполняют и сами делают необходимые выводы.

Формирование умения вести исследовательскую деятельность – это сложный, комплексный процесс и важный для развития познавательной потребности ребенка, который находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на открытие нового, развивая продуктивные формы мышления.

Данная методическая разработка обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развитие поисково-исследовательской деятельности дошкольников.

Материал методической разработки разделен на 4 тематических модуля: модуль «Соль мирового масштаба»; модуль «Солевые эксперименты»; модуль—«Солевая мастерская», модуль – «Соль – добрая, соль - злая». Практическое приложение содержит сценарии мероприятий по четырём предложенным модулям. Данный материал может быть актуален для педагогов дошкольных образовательных организаций, которые уделяют внимание вопросу работы с детьми старшего дошкольного возраста в области поисково-исследовательской деятельности.

Рецензент:

главный специалист отдела  
АиПДО МКУ КНМЦ

О.В.Ткаченко

Подпись О.В.Ткаченко удостоверяю.

Директор МКУ КНМЦ

А.В.Шевченко

« 28 » 04 2025г. № 327



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 194»

Методическая разработка  
«Формирование у дошкольников  
старшего возраста предпосылок  
учебной деятельности через  
познавательно-исследовательскую  
деятельность»

Разработчики:  
Лищишина Марина Викторовна, старший воспитатель  
Адмайкина Маргарита Юрьевна, воспитатель  
Ларина Елена Александровна, педагог-психолог

2024-2025 год

город Краснодар

## СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

Пояснительная записка .....	3
Перспективное планирование .....	5
Приложение .....	8
Модуль № 1 «Соль мирового масштаба» .....	8
Модуль № 2 «Солевые эксперименты».....	22
Модуль № 3 «Солевая мастерская» .....	30
Модуль № 4 «Соль добрая – соль злая» .....	37
Использованная литература .....	42

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Ребенок по своей природе – пытливым исследователем,  
открывателем мира.*

*Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках,  
ярких и трепетных звуках*

*В.А. Сухомлинский.*

В современном мире сегодня мы сталкиваемся с большим количеством информации об окружающем нас мире, которая постоянно появляется, меняется и устаревает. Уметь получать новые знания, их анализировать и применять, вычленив не нужное, делать правильные выводы – именно такими качествами должен обладать современный человек. Становится все более очевидно, что умения и навыки исследовательского поиска требуются не только тем, чья деятельность связана с научной работой, но и всем людям. Универсальные исследовательские способности, среди которых наиболее значимыми являются способность быстро ориентироваться в ситуации, творчески подходить к решению проблем, умение находить и анализировать информацию, позволяют человеку активно действовать, преобразовывать и творить. Основы их развития закладываются уже в дошкольном возрасте, который характеризуется особой чувствительностью к усвоению окружающей действительности и активностью дошкольника – исследовательской, познавательной, исследовательской. С большим интересом дети участвуют в исследовательской работе, проявляя любознательность и желание экспериментировать. Спонтанно проявляющаяся поисковая активность ребенка специально организованных условиях может привести к – появлению психического новообразования, именуемого исследовательскими способностями.

Однако часто, родители детей старшего дошкольного возраста говорят о том, что дети не готовы к школе, что у них нет познавательного интереса к получению новых знаний, а значит и к исследовательской деятельности. Именно эту проблему – формирование предпосылок учебной деятельности, умение самостоятельно получать знания, и решают педагоги детского сада.

Во ФГОС ДО прописано, что на выходе из дошкольного детства педагоги должны обеспечить формирование у ребенка определенных личностных качеств, отвечающих новым требованиям, а именно: инициативности и самостоятельности, любознательности, способности к применению собственных решений. Степень сформированности познавательной деятельности позволяет научить детей мыслить, рассуждать, доказывать, соглашаться и не соглашаться, уметь отстаивать свою точку зрения, делать выводы.

Китайская пословица гласит: «Расскажи и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

Одним из разделов области «Познавательное развитие» является раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности». В современном мире исследовательский поиск требуется во всех сферах жизнедеятельности,

что говорит о том, что он должен стать одной из главных характеристик успешного человека. С самого раннего возраста ребенок исследует окружающий мир, он рассматривает его, трогает, пробует на вкус, делает выводы. ФГОС ДО указывает, что познавательно-исследовательская деятельность является одним из приоритетных видов детской деятельности в образовательной области «Познавательное-развитие». Такая деятельность направлена на исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.

Исследовательская деятельность является развитием свободной творческой личности ребёнка, решающая следующие задачи:

- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной, а затем самостоятельной исследовательской деятельности.

Поэтому одной из главных задач образования на сегодняшний день становится формирование умений и навыков исследовательского поиска. А какая исследовательская деятельность обойдется без эксперимента? Психолог Н.Н. Поддьяков отмечал: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую. Последняя, возникает значительно позже деятельности экспериментирования».

При проведении экспериментов в работу включаются все анализаторы детей: зрительный, слуховой, тактильный, обонятельный. Дети получают возможность занять активную позицию, принять участие в проведении опытов, экспериментов, под руководством взрослого сделать выводы, обобщение. Большое значение детское экспериментирование имеет для интеллектуального развития детей. В процессе эксперимента идет развитие памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы. Детям постоянно приходится устанавливать причинно-следственные связи, доказывать и опровергать. Все это необходимо и в учебной деятельности.

В процессе экспериментирования у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно отстаивать собственную точку зрения, доказывать правоту, определить причины неудачи опытно-экспериментальной деятельности делать элементарные выводы. Интеграция исследовательской работы с другими видами детской деятельности: наблюдениями на прогулке, чтением, игрой позволяет создать условия для

закрепления представлений о явлениях природы, свойствах материалов, веществ.

Знания, полученные в ходе эксперимента: наблюдение за ним, участие в нем, построение предположений и гипотез, останутся с ребенком надолго. Исходя из выше сказанного педагоги МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 194»: старший воспитатель – Лищишина Марина Викторовна, воспитатель группы старшего дошкольного возраста Адмайкина Маргарита Юрьевна, педагог-психолог Ларина Елена Александровна создали методическую разработку «Формирование у дошкольников старшего возраста предпосылок учебной деятельности через познавательно-исследовательскую деятельность», в котором через интерес к предмету изучения (в данном случае химическое вещество – соль) сформировать мотивы познавательной деятельности.

Цель: формирование у дошкольников старшего возраста предпосылок учебной деятельности через познавательно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

- развивать познавательную деятельность;
- владеть культурными способами действий;
- уметь выделять задачу (игровую, практическую, познавательную) и превращать ее в самостоятельную цель деятельности;
- развивать самостоятельность детей;
- проявлять свой творческий потенциал;
- находить самостоятельно способы решения практических и познавательных задач

Материал методической разработки разделен на 4 тематических модуля:

1 модуль «Соль мирового масштаба»- формирует первичные представления о химическом веществе – соль, раскрывает исторические сведения о ней, применение соли в различных сферах жизни.

2 модуль «Солевые эксперименты» раскрывает через экспериментальную деятельность свойства и качества соли, вводит понятие «Кристалл».

3 модуль – «Солевая мастерская», знакомит со способами изготовления соляных поделок, развивает творческие способности, воображение, эстетический вкус, знакомит со свойствами соли, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.

4 модуль – «Соль – добрая, соль - злая», раскрывает и обобщает значение соли в окружающем нас мире.

Нами были написаны сценарии мероприятий по 4 предложенным модулям.

Данная методическая разработка обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, развития поисково-исследовательской деятельности дошкольников. Он предполагает не

передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач, обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества. Материалы данной методической разработки формируют у детей старшего дошкольного возраста способность видеть многообразие окружающего мира через взаимосвязи его частей.

Данный материал может быть актуален для педагогов дошкольных образовательных организаций, развивающих центров, организаций дополнительного образования, которые уделяют внимание вопросу организации работы с детьми старшего дошкольного возраста в области поисково-исследовательской деятельности.

### Перспективное планирование

Название	Месяц	Ответственные
<b>1 модуль «Соль мирового масштаба»</b>		
18 сентября – Развлечение «Дошкольная лаборатория открывает свои двери»	Сентябрь	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
02 октября – Познавательная викторина «Знатоки мирового океана»	Октябрь	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
16 октября – Виртуальная экскурсия в музей соли, музей-заповедник «Сользавод»	Октябрь	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
30 октября – Литературная гостиная «Хлеб да соль – всему голова»	Октябрь	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
<b>2 модуль «Солевые эксперименты»</b>		
06 ноября — Консультация для педагогов «Зачем надо экспериментировать с детьми»	Ноябрь	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
20 ноября - Занятие «Экскурсия в лабораторию соли» (экспериментальная деятельность)	Ноябрь	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
11 декабря консультация для педагогов «Организация опытно-экспериментальной работы в группах детского сада в соответствии с ФОП ДОО».	Декабрь	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
<b>3 модуль – «Солевая мастерская»</b>		
15 января – Творческая мастерская «Морозные узоры» (Арт-терапия рисование солью)	Январь	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
22 января – Творческая мастерская «Солевая фантазия» (аппликация из цветной соли)	Январь	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
05 февраля – Творческая мастерская	Февраль	Лищишина М.В.

«Подводный мир» (лепка из соленого теста)		Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
19 февраля - Творческая мастерская «Солевая фантазия»	Февраль	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
<b>4 модуль – «Соль добрая – соль злая»</b>		
12 марта - Разработка и оформление картотеки «Пальчиковые игры с солью»	Март	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
26 марта - Занятие «Это очень интересно»	Март	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
02 апреля - Беседы «Полезьа и вред соли»	Апрель	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.
09 апреля - Итоговое мероприятие «Дошкольная лаборатория закрывает свои двери»	Апрель	Лищишина М.В. Ларина Е.А. Адмайкина М.Ю.

## 1 модуль «Соль мирового масштаба»

### Развлечение «Дошкольная лаборатория открывает свои двери»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

**Цель:** формирование предпосылок учебной деятельности посредством познавательно-исследовательской деятельности

**Задачи:**

- ✓ формировать представления детей о минерале «Соль», его происхождении и значении в жизни человека;
- ✓ развивать наблюдательность, познавательный интерес дошкольников, создавая условия для исследовательской деятельности;
- ✓ формировать у детей исследовательские навыки;
- ✓ расширять словарный запас слов у детей

**Оборудование и материалы:** столы с колбочками, микроскопом, контейнером с солью, сахаром.

### Ход работы

*Педагог в группе вводит детей в тему развлечения*

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я приглашаю вас посетить дошкольную лабораторию профессора Колбочкина, двери которой теперь открыты для нас. Но перед тем как туда попасть вы должны ответить на мой вопрос: «Что такое лаборатория?»

(Ответы детей).

**Воспитатель:** Лаборатория – это место, в котором ученые и лаборанты ставят различные опыты и эксперименты с природными и не природными материалами, различными веществами, наблюдают и фиксируют результаты и конечно делают выводы.

*Дети с педагогом подходят к музыкальному залу, где их встречает профессор Колбочкин.*

**Профессор Колбочкин:** Здравствуйте, дорогие мои друзья! Я рад вас видеть в дверях своей лаборатории, однако я не могу вас пустить в нее, как вы думаете почему? (ответы детей).

**Профессор Колбочкин:** Ребята, в помещении лаборатории бывают опасные вещества, острые предметы, чтобы обезопасить себя надо одеть специальную одежду.

*Профессор раздает воспитателю и детям фартуки и одноразовые шапочки.*

*Все заходят в зал. В зале стоят столы с колбочками, микроскопом, контейнером с солью, сахаром.*

**Профессор Колбочкин:** Давайте посмотрим на два вещества у меня в руках.

*Берет в руки два прозрачных контейнера, в которых находятся соль и сахар.*

Как вы думаете, что это за вещества? (ответы детей соль, сахар...)

Чем они похожи между собой? (цветом, рассыпчатые...)

Как вы думаете, а как нам узнать, что это за вещества находятся в контейнерах? (ответы детей – попробовать).

**Профессор Колбочкин** Профессор поворачивает контейнеры и показывает надпись «Соль» и «Сахар».

*Дети читают вслух названия.*

Теперь вы можете мне сказать, чем еще схожи или отличаются эти вещества (ответы детей вкусом, растворяются в воде...)

А еще и частицы соли и сахара имеют форму кристалла. Что такое кристалл мы сможем с вами рассмотреть через микроскоп.

*Дети вскакивают со своих мест профессор их останавливает.*

**Профессор Колбочкин:** Правило номер два! Бегать по лаборатории строго запрещается, вы можете толкнуть друг друга на столы с реактивами, уронить, разлить или разбить опасные вещества. Это не допустимо, поэтому по одному вы посмотрите в микроскоп и увидите, как выглядят кристаллы соли и сахара.

Кристалл – это твердое вещество, которое имеет грани. Где вы могли еще видеть кристаллы. (ответы детей кольцо у мамы, лед...)

**Профессор Колбочкин:** Пора вам познакомиться с третьим правилом поведения в лаборатории: обязательно надо высказывать свои предположения вслух, не бояться задавать и отвечать на вопросы. Только так мы с вами узнаем много нового.

А сейчас я предлагаю встать в круг и сделать физкультминутку:

Море очень широко, (Дети широко разводят руками)

Море очень глубоко, (Приседают, коснувшись руками пола)

Рыбки там живут, друзья, (Выполняют движение «Рыбка»)

А вот воду пить нельзя! (Машут руками в отрицательном жесте)

**Профессор Колбочкин:** Открою вам большую тайну... С одним из этих веществ мы будем очень подробно знакомиться, изучая его историю, ставя с ним эксперименты, изучая его свойства и место в окружающем пространстве. И это...

В зал заходит педагог:

**Соль:** Я, конечно, всем нужна!

Без меня не сварить ужин,

Не засолишь огурца.

Но не только лишь в еде,

Я живу в морской воде

**Соль:** Здравствуйте, ребята! Все вы меня знаете! А кто мне может рассказать где я нужна, где меня используют (ответы детей )

**Соль:** А теперь, я расскажу немного о себе. Я - минерал, который может находится в морях и океанах - тогда меня зовут морская соль, в земле – тогда меня называют каменной солью, а если каменную соль очистить, отбелить – я стану поваренной солью, которую вы можете увидеть у себя дома, на кухне. Соль очень нужна людям. Человек может прожить без соли не больше 10 дней, так как соль нужна для усвоения пищи, для дыхания, для движения мышц. Но и большое количество соли тоже вредно для здоровья. Употребление соли составляет 1 чайная ложка в сутки.

Много лет тому назад соли добывали мало, и я была дороже золота. Соль хранили в особых ларцах, меняли на товары, даже на землю, ею расплачивались вместо денег. В Римской империи воинам платили жалование солью. Отсюда и произошло слово «солдат» (соль дать), в Древнем Китае из соли делали настоящие деньги – монеты-лепешки, выпеченные из соляного теста. Соль была такой дорогой, что на пирах ее подавали на столы только знатым гостям, а не знатные гости ели несоленую пищу, расходились «несолоно хлебавши», значит не получили удовольствия, остались голодные.

**Соль:** а сейчас, давайте поиграем в игру «Бывает – не бывает»:

Вы должны на мои вопросы отвечать только бывает это или не бывает, будьте очень внимательны.

1. Бывает океан соленым – бывает,
2. Бывают в море горы – не бывают, только ледяные,
3. Бывают города в названии которых есть слово соль – бывают,
4. Бывает ли озеро соленым – бывают,
5. Бывает, что лось соль ест – бывает;
6. Бывает, что соль в чай насыпают – не бывает;
7. Бывает, что из моря соль добывают – бывает;
8. Бывают музеи соли - бывают

Молодцы, на эти вопросы мы будем искать ответы еще не одну нашу встречу.

**Профессор Колбочкин:** Отгадайте мою загадку.

Определит состав воды,  
Пригодность пищи для еды,  
Анализ крови проведёт,  
Отходов, что даёт завод,  
Имеет к химии талант,  
Везде так нужный...**(лаборант)**.

Для того, чтобы мы с вами могли встречаться в дошкольной лаборатории вас надо принять в моих лаборантов. Повторяйте за мной клятву лаборанта:

- Быть находчивыми и любознательными;
- Находить известное в неизвестном;
- Приходить на помощь другу;
- Не сдаваться и искать, силу знаний умножать!
- Клянусь, клянусь, клянусь!

*Соль вручает сертификаты детям*

**Соль:** Нам пора с вами попрощаться, но теперь мы с вами еще не один раз встретимся в дошкольной лаборатории! До свидания!

**Профессор Колбочкин:** Впереди нас ждут новые встречи, где мы будем узнавать много нового и интересного про минерал – соль. До свидания, мои юные друзья!

*Воспитатель уводит детей в группу.*

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилось заниматься в дошкольной лаборатории?

Что вам особенно понравилось?

Что такое кристалл?

Какая бывает соль?

Соль полезная или вредная?

Молодцы! Давайте нарисуем форму кристалла на листе бумаги, и раскрасим его любым цветом, потому, что кристаллы могут быть всех цветов радуги.



### **Виртуальная экскурсия в музей соли, музей-заповедник «Сользавод»**

**Воспитатель:** Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами совершим интересную экскурсию в город Соликамск. Вы слышали о таком городе (ответы детей – нет). Как вы думаете – о чем говорит название этого города (ответы детей – соль). Правильно! Музей-заповедник «Сользавод» в Соликамске — единственный в мире музей деревянного промышленного зодчества XIX века под открытым небом, демонстрирующий технологическую цепочку солеварения в России XVII–XX веков. Только здесь можно увидеть механизмы, с помощью которых работали наши прадеды, прикоснуться к столетним стенам башен, серебристым от соли, окунуться в атмосферу того времени.

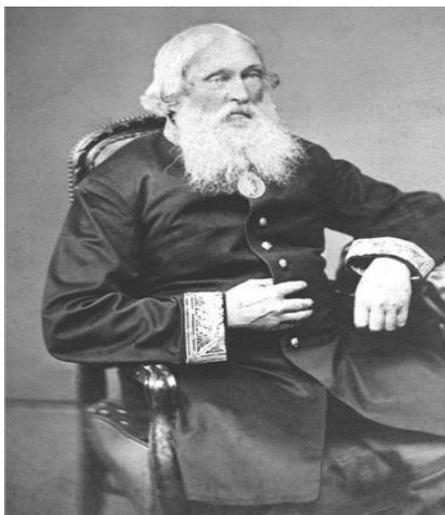
Перед тем как отправиться на экскурсию в музей, давайте повторим нормы поведения в музее (ответы детей):

- Вход в залы музея осуществляется только с разрешения Администрации и работников музея.
- Экскурсионная деятельность в музейных залах осуществляется экскурсоводом.
- 3. Фото и видеосъемка в экспозиционных помещениях осуществляется посетителями с разрешения работников музея.
- Посетителям **ЗАПРЕЩАЕТСЯ ПРИНОСИТЬ В ЗАЛЫ:**  
большие сумки, ручную кладь, пакеты;  
пищевые продукты;  
приходить в музей с животными;
- Находиться в залах музея в грязной обуви, в верхней одежде.
- Прикасаться к музейным экспонатам и витринам, в которых они находятся, за исключением предметов, находящихся в интерактивных зонах;
- Без уважительных причин громко разговаривать, кричать, бегать по залам.

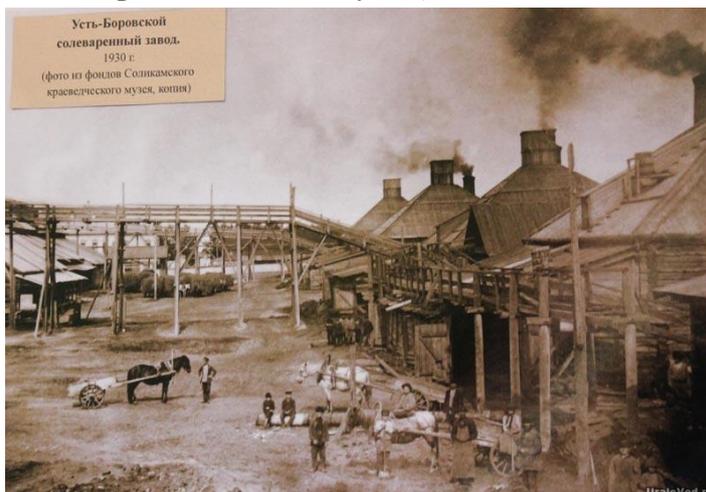
Итак в путь.

Соликамск с давних времён известен как “Солонка России” - в своё время тут вываривали до 70% всей российской соли!

В 1878 году купец Александр Рязанцев (1807-1889) арендовал землю у крестьян села Усть-Боровское на левом берегу [реки Камы](#) близ устья реки Боровой для строительства солеваренного завода. В 1882 году Усть-Боровской солеваренный завод выдал первую соль. Это было одно из крупнейших солеваренных предприятий Прикамья. Деньги которые он зарабатывал тратил на благотворительность.



Работа на сользаводе была очень тяжелой. Прочитую рассказ корреспондента газеты «Екатеринбургская неделя» (№ 8, 12.09.1879) из Соликамска: *«Труд рабочего обуславливается 7-10 часами самой каторжной работы. Тяжёлый воздух, удушливый, страшный жар настолько ослабляют рабочего, что он не может вынести более одного часа постоянной работы. Быстро теряя здоровье, он приобретает расстройство желудка, грудную боль и, уже в 40 лет делается никуда негодным, отжившим человеком... Кроме полного отсутствия гигиенических условий жизни рабочих, значительной смертности их способствует как само свойство работ, так и качество пищи... Сам вид соляных варниц наводит уныние: это что-то вечно тёмное, пропитанное насквозь сыростью, с вечными непроглядными облаками пара и дыма, — всё это носит на себе отпечаток чего-то порабождённого, безропотно повинующегося бедности и природе».*





Так выглядела контора сользавода.  
Это Россолеподъемная башня. Имеет 3 яруса, без фундамента. Внутри находилась труба, с помощью которого, из подземных слоев добывался рассол и выпаривался. Все оборудование делалось из дерева. Соль разъедает металл, а дерево наоборот крепчает.



Следующее здание музея Александровский соляной ларь. В этом прочном здании хранился, очищался добытый рассол.



Давайте перед тем как продолжить нашу экскурсию сделаем физкультминутку.

Раз, два, три, четыре, пять (дети стоят лицом в круг, руки на поясе, выполняют повороты влево-вправо)

Будем строить и играть.

Дом большой, высокий строим (встают на носочки и тянутся руками вверх)

Окна ставим, крышу кроем («рисуют» окно, показывают крышу над головой)

Вот какой красивый дом! (указательным жестом вытягивают руки вперёд)

Будет жить в нём старый гном (приседают).

В этом здании выпаривалась соль. Это была мокрая, тяжелая соль, не такая как у нас дома, которую мы рассматривали под микроскопом.



Ее просушивали на палатках и соленосы – мужчины и женщины по шатающейся лестнице относили огромные мешки соли в солевой амбар. Пермяк соленые уши – так называли соленосов.



Производство было убыточным. 1 января 1972 года Усть-Боровской солеваренный завод закрылся. На его месте в октябре 1986 года открылся первый музей истории соли России.

На территории музея истории соли сохранилось 10 объектов культурного наследия — памятников федерального значения деревянной промышленной архитектуры XIX века: две рассолоподъемные башни, два ларя, три варницы, амбар, изба и контора. Завод не имеет аналогов в России.



Продолжается работа по формированию следующих коллекций:

- «Предметы быта и этнографии»;
- «Предметы декоративно-прикладного искусства»;
- «Предметы истории техники»;
- «Документы»;
- «Печатная продукция»;
- «Редкие книги»;
- «Минералогическая коллекция»;
- «Солонки»<sup>1</sup>.



Вот мы возвратились в нашу группу. Скажите, что сегодня нового вы узнали?

Какой минерал добывали люди Соликамска?

Тяжело было добывать соль и почему?

А сейчас мы с вами возьмем пластилин и слепим из него солонку под соль.



Досуг

## Познавательная викторина «Знатоки мирового океана»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

**Цель:** Расширение и углубление знаний детей старшего дошкольного возраста об окружающем мире.

**Задачи:**

- Расширять знания детей о значении соли в окружающей среде;
- Обогащать знания детей о мировом океане;
- Учить строить рассуждения, делать выводы;
- Формировать умение работать в команде;
- Обогащать словарный запас, поддерживать познавательный интерес.

**Предварительная работа:** беседа «Значение мирового океана для окружающей среды», «Кто, кто в океане живет», чтение рассказа «Соленый пес» Федора Кнорре, просмотр отрывка из мультфильма «Соленый пес», разучивание стихотворения «Четыре великана» Т.А.Шорыгиной.

**Оборудование и материалы:** листы А4, на которых обведен круг и разделен на 4 части; цветные карандаши

### Ход мероприятия

*Входит педагог в руках держит морскую фуражку и бинокль, звучит музыка из мультфильма «Приключения капитана Врунгеля».*

**Капитан Врунгель:**

Известно: в мире нашем есть

Чудесные явления.

В морях же их не перечесть,

Достойных удивленья.

Здравствуйте ребята! Я – известный капитан дальнего плавания Врунгель – бывалый моряк и путешественник. Сейчас собираю в очередное путешествие команду: «Знатоки мирового океана». Сейчас вы ответите на мои вопросы и станет ясно кто с со мной отправится в морское приключение.

*Капитан кидает мяч каждому ребенку и задает вопрос, кто не ловит мяч или не правильно отвечает садится на стул.*

1. Что такое соль (минерал)
2. Какая бывает соль (каменная, морская)
3. Где добывают соль (под землей, выпаривают из морей)
4. Что объединяет океан и море (соленая вода)
5. Чем отличается вода в озере и море (солью)
6. В каком городе появился первый солевой завод, а потом и музей (Солекамск)
7. Где мы используем соль (пища, лекарства, удобрения, борьба с гололедом)
8. Кто такой соленый пес (собака, которая не боялась воды)
9. Самый большой океан (Мировой)
10. Бывают ли в морях горы (только ледяные)
11. В какой воде соль растворится быстрее (в теплой).

**Капитан Врунгель:** Ура, мои друзья, команда набрана и мы отправляемся в плавание.

Физкультминутка:

Море очень широко (Дети широко разводят руки в сторону);

Море очень глубоко (Приседают, Коснувшись руками пола);

Рыбки там живут, друзья (Выполняют движение «Рыбка»);

А вот воду пить-нельзя. (Разводят руки в сторону, приподняв плечи);

**Капитан Врунгель:** Кто мне скажет, почему нельзя пить воду в океане и море (солёная). А сколько человек может в сутки употребить соли (5 грамм). Правильно, а вы знаете, что в одном литре океанской воды содержится 35 граммов поваренной соли? Именно она придает морской воде солёный вкус и делает ее непригодной для питья и использования ни в сельском хозяйстве, ни в промышленности.

Напомните мне, кем был Юрий Алексеевич Гагарин (первый космонавт). Он, когда увидел нашу планету из космоса, назвал ее голубой, как вы думаете почему?(большую часть земли покрывает вода).

Я предлагаю сесть за столы взять листы бумаги и раскрасить 3 раздела голубым или синим карандашом и один коричневым.

*Дети выполняют задание, звучит шум волн.*

**Капитан Врунгель:** То, что вы раскрасили синим цветом - это вода, которая занимает три четверти поверхности Земли – это Мировой океан (сюда входят океаны, моря) – что составляет 96 процентов всей воды, 4 процента приходится на подземные воды и поверхностные воды суши.

Отгадайте загадку:

Царство рыб, китов, кальмаров,

Звезд морских, медуз, кораллов

Он могуч как великан.

Омывает много стран (океан)

Сколько океанов вы знаете (4)

А сейчас, дети прочитают нам стихотворение «Четыре великана и напомнят нас названия океанов.

### **1 Ребенок**

Четыре великана шумят и бьют волной;

Четыре великана полные водой.

### **2 Ребенок**

Вот великий океан - океан безбрежный,

То шипит в нем ураган, то он Тихий нежный,

### **3 Ребенок**

А вот это знаменитый океан наш Ледовитый,

Холоден суров на вид, льдом и снегом он покрыт,

### **4 Ребенок**

Есть еще два океана, два могучих великана,

Вот Индийский океан-омывает много стран,

А это Атлантический, красивый фантастический.

**Капитан Врунгель:** А сейчас, мы поиграем с вами в игру «Хлопни в ладоши» встаем в круг и слушаем меня внимательно, если слово не подходит

к определению «Океан» хлопаем в ладоши (прибой, берег, береза, огромный, аист, волна, соленая вода, картошка, заяц, шторм, рыбы, косуля, кит, слон...).

**Капитан Врунгель:** Впереди я вижу рифы. Кто мне скажет, что такое риф. Запоминайте новое для вас понятие – риф это когда морское дно возвышается над морем, когда корабль может сесть на мель.

Вот такие рифы перед нами.

Команде завязывают глаза и один из игроков должен провести команду через рифы, не задев ни одного кубика.

**Капитан Врунгель:** Молодцы, вы выдержали все мои сложные задания и с честью защитили звание «Знатоков океана». Понравилось ли вам наше путешествие? Что больше всего запомнилось? Капитан предлагает детям на память

*Вручает каждому участнику Диплом «Знатока мирового океана»*

### Литературная гостиная «Хлеб да соль - всему голова

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Повысить интерес к познанию, к изучению окружающей действительности.

**Задачи:**

- Приобщать к чтению художественной литературы.
- Развивать память, активизировать словарный запас.
- Создавать условия для познавательно-речевого и художественно - эстетического развития воспитанников.
- Развивать творческий потенциал дошкольников

**Материалы и оборудование:** выставка книг, маска кошки, вороны, народная музыка, тарелки, солонка, ведро, декорации народной избы.

**Предварительная работа:** чтение рассказов и сказок про соль, разучивание пословиц и поговорок про соль, беседы с детьми по заданной теме, оформление книжной выставки.

#### Ход мероприятия

*Дети входят в музыкальный зал, где их встречает педагог в русском народном костюме, в руках у нее на рушнике каравай с солью.*

**Ведущий:** Хлеб да соль вам, гости дорогие! Милости просим в гости к нам!

**Воспитатель:** ребята, что надо сказать?

**Дети хором:** Мир вашему дому!

**Воспитатель:** А как можно в шуточной форме ответить?

**Ребенок:** Едим свой, а ты рядом стой.

**Ведущий:** Так приветствовали друг друга люди в давние времена на Руси.

*Дети проходят в зал садятся на стулья.*

**Ведущий:** Рада вас видеть у себя в гостях! А беседовать мы с вами будем **вот о чем:**

Этот камень можно есть,

Он в слезах и поте есть.  
Не вкусна в борще фасоль  
Если пожалели ... (СОЛЬ).

Правильно, ребята! Мы с вами продолжаем узнавать интересные факты о химическом минерале соль. Наши предки верили, что соль защищает от вражеских сил. Происхождение слово соль связано с Солнцем, старинное славянское название Солнца – Солонь. А еще Соль – это символ дружбы. «Делить хлеб и соль» - значит дружить. Хлеб означал ласку, соль — милость.

### **Ребенок:**

Какая беседа без хлеба и соли?  
Без хлеба и соли на свете нет доли,  
Без хлеба и соли вся жизнь станет пресной,  
Без хлеба и соли не будет и песни!

*Дети встают в хор и исполняют песню «Дружат дети всей земли» слова В. Викторова, муз. Д. Львова – Компанейца*

**Ведущий:** Соль на Руси была очень дорогой из-за трудоёмкого процесса добычи. Но не угостить дорогого гостя солью было нельзя, иначе бы он ушёл «не солоно хлебавши». Потому есть еще такая примета – если рассыпать соль может произойти ссора, так как это считалось проявлением неуважения к хозяевам дома.

А сейчас давайте поиграем в народную игру «Соль».

Правила игры: на ковер садятся двое ребят, один против другого, с протянутыми ногами.

Соединить ноги надо так, чтобы касаться стопами, руки отвести назад. Водящим завязывают глаза (можно и зажмуриться). Остальные, выстроившись с одной стороны, по очереди переходят через ноги и приговаривают: «Без соли».

Когда перешли все, начинается самое интересное. Они кричат: «Соль!» (или «с солью!») и проходят обратно, перескакивая через ноги сидящих. А те стараются поймать руками. Кого поймали, садятся на их место.

**Ведущий:** Продолжите поговорки:

Соли не жалей... (так и есть веселей);

Рассыпал соль... (быть беде);

Без хлеба не сытно, без соли... (не сладко);

Без соли и хлеба половина... (обеда)

Молодцы! А теперь объясните выражение «Пуд соли съест вместе» (выражение "съест пуд соли вместе" приобрело переносное значение, обозначающее преданность и доверие между людьми, которые прожили вместе немало времени и хорошо узнали друг друга. Учитывая, что в день человек съедает в среднем около 5г соли, нужно пробыть с ним не менее 5-7 лет. Вполне достаточный срок для того, чтобы достаточно узнать друг друга! Пуд равен 16 килограмм)

Воспитатель: А сейчас наши ребята покажут театрализованную постановку по сказку Я.М. Тайц «Соль».

Ведущий:

Умный, сильный наш народ

Далеко глядит вперед.

Но приданья старины

Забывать мы не должны!

Вот и подошла к концу наша литературная гостиная! До новых встреч, ребята!

*Приложение к сценарию*

Я.М. Тайц «Соль»

Ушёл дед Егор на работу в лес, а бабка Алёна осталась дома. Сварила она щей да каши, потом отведала:

— Батюшки, посолить забыла!

Кинулась к солонице — а там пусто. Вышла бабка на крыльцо, видит на плетне ворона сидит.

— Ворона, ты везде летаешь, научи, где соли взять.

А ворона говорит:

— Ступай к солнцу, оно всех главней, оно научит, где соли взять.

Пошла бабка к солнцу. Печёт солнце изо всех сил. Жарко бабке, хуже, чем у печки. Однако идёт, терпит.

Солнце говорит:

— Зачем пришла?

— Соли бы мне, батюшка солнце.

— Ступай к моему сыну.

— А кто твой сын?

— Ветер.

Пошла бабка. Дует на неё ветер, продувает насквозь. Однако идёт бабка, терпит.

Ветер гудит:

— Зачем пришла?

— Соли бы мне, батюшка ветер.

— Ступай к моему сыну.

— А кто твой сын?

— Дождь.

Пошла бабка к дождю. Стал её дождь поливать. Сечёт по спине, по голове, приговаривает:

— Зачем пришла?

— Соли бы мне, батюшка дождь.

— Ступай к моей дочери.

— А кто твоя дочь?

— Река.

Пошла бабка к реке, идёт по болотам да по трясинам, чуть не вязнет.

Река шумит:

— Зачем пришла?

— Соли бы мне, матушка река.  
— Ступай к моему брату.  
— А кто твой брат?  
— Море.  
Пошла бабка по горам да по скалам. Все ноги себе сбила, однако дошла.  
Море шумит:  
— Зачем пришла?  
— Соли бы мне, батюшка море.  
— А тебе для доброго дела или для злого?  
— Не знаю, батюшка море, а только сварила я для деда Егора и щей и каши, а посолить нечем. Придёт он после работы поесть, ведь ему невкусно будет...  
— Ладно, — сказало море, — возьми ведро, зачерпни моей воды.  
Взяла бабка ведро, зачерпнула морской воды, несёт домой. А нести тяжело.  
„Беда, не донесу“, — думает бабка. Вдруг слышит — река шумит:  
— Садись, бабушка, в лодку, я тебя понесу.  
Села бабка в лодку, давай грести. Гребла, гребла, утомилась: „Беда, не доеду.  
Вдруг слышит — ветер гудит:  
— Поставь, бабка, парус, я тебя повезу.  
Поставила бабка парус, подул ветер, довёз бабку куда надо. Тут уж ей немного осталось. Однако тяжело, жарко, мочи нет. Вдруг бабка слышит — дождик шумит:  
— Дай-ка, бабка, я тебя спрысну.  
Стало бабушке сразу легче, прохладней. Дошла до дому. А там ворона подхватила ведро, поставила на открытое место. А бабка горюет.  
— Нет, не успею посолить, дед вот-вот придёт.  
Тут солнце выглянуло и говорит:  
— Не плачь, бабка, я тебе помогу.  
Взялось за дело и вмиг высушило всю воду. Осталось на дне ведра что-то белое. Отведала бабка — соль! Вот радость! Живо посолила она и щи и кашу.  
Тут аккурат и дед пришёл:  
— Пospел обед?  
— Пospел.  
Пообедал дед, встал из-за стола, поклонился в пояс и говорит:  
— Спасибо тебе, бабка, всё вкусно сготовила, только чуть-чуть пересолила.

**2 модуль «Солевые эксперименты»**  
**Консультация для педагогов ДОО**  
**«Зачем надо экспериментировать с детьми»**

Экспериментальная деятельность в детском саду для ребенка – это всегда праздник, чудеса, фокусы и новые открытия. Но, если фокусы мы не знаем, как происходят, то эксперименты – это наблюдение, размышление и выводы, которые можно проверить.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования поставил перед педагогами-дошкольниками сложную задачу — организовать образовательный процесс таким образом, чтобы ребёнок познавал в действии, одновременно приобретая предпосылки к учебной деятельности. Работая с детьми старшего возраста, мы формируем у детей предпосылки учебной деятельности, успешность обучения на этапе начального общего образования и одним их эффективных методов является экспериментально-исследовательская деятельность. Дошкольники любят экспериментировать – это деятельность отвечает возрастным особенностям их мышления – наглядно-образного и наглядно-действенного. Опыты позволяют в игровой форме узнавать окружающий мир, дают детям реальные представления о различных сторонах предмета, явлений, истории возникновения (появления), об их взаимоотношениях с другими предметами и явлениями, а так же со средой, в которой находятся.

Опыты позволяют дошкольникам развивать мышление, логику, творчество, позволяет наглядно показать связи между живым и не живым. У детей возникает потребность задавать вопросы: «Как?», «Почему?», «Зачем?», заставляет анализировать, думать, делать выводы и конечно, обсуждать свои новые знания и впечатления с другими взрослыми и детьми – что в свою очередь развивает речь. Экспериментальная деятельность в дошкольном возрасте формирует устойчивый интерес к познанию, любознательность и желание творить.

Эксперименты можно проводить не только индивидуально, но и с группой детей, что позволяет им учиться работать сообща, делиться своими гипотезами, помогая друг другу, делая совместные выводы. Полученные результаты сближают детей, вызывают гордость за полученный результат не только за себя, но и за своих друзей.

Для педагога важно подобрать интересный материал для экспериментов, создать перед началом проблемную ситуацию, которую захочется решить, организовать детей в группы, установить правила поведения при проведении опыта и технику безопасности. Ставя перед детьми цель проведения опыта, можно попросить детей высказать свои предположения о ходе его проведения. После его проведения выслушать выводы всех детей, сравнить их первоначальные рассуждения и выводы после. Что бы направить рассуждение детей в нужное русло педагог может задать наводящие вопросы, но, не делая за детей выводы. Следует только слегка «подтолкнуть» детей к правильному ответу.

Педагогу важно строить экспериментально-исследовательскую деятельность, учитывая возраст детей.

Планируя экспериментальную деятельность педагог должен правильно организовать развивающую предметно-пространственную среду, соответствующую возрасту детей. Это может быть организованный в группе центр экспериментально-исследовательской деятельности, для обеспечения развития активной самостоятельной деятельности дошкольников.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой, является ведущим видом деятельности.

Высказывание Конфуция гласит: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Дай мне действовать, и я пойму».

### **Занятие «Экскурсия в лабораторию соли»**

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

**Цель:** Развитие у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

**Задачи:**

- Углублять представления детей о живой и неживой природе;;
- Обогащать знания детей о мировом океане;
- Формировать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- Формировать умение работать в команде;
- Обогащать словарный запас, поддерживать познавательный интерес.

**Оборудование и материалы:** контейнеры с крупной и мелкой солью, стаканы с водой, молоком, лимонадом, 2 пол-литровые банки, 2 яйца, карандаш, скрепка, шерстяная нитка, емкость с водой и кубиками льда, чайные ложки, колба с горячей водой.

#### **Ход занятия**

*Педагог в белом халате и одноразовой шапочке приветствует детей, одетых в передники.*

**Профессор Колбочкин:** Здравствуйте, мои дорогие друзья! Сегодня мы с вами оказались в нашей дошкольной лаборатории на очередном занятии. Мы продолжаем изучать..... (стоит задумавшись)

Ну вот, я совсем запутался, мы в прошлую нашу встречу говорили про дождь, или про туман? А может быть про камни или лужи? Помогите мне друзья (ответы детей).

Все правильно, напомните мне, что такое соль? (соль это минерал). Какую форму имеет соль? (кристалл). Где может применяться соль (в пище, в медицине, на дорогах)?

Молодцы! А сейчас давайте рассмотрим соль в двух контейнерах, что у них общее? (цвет). А пахнет ли соль (нет), то есть не имеют запаха, поверьте мне на вкус соленая соль и одна и вторая.

Давайте сделаем выводы, итак... (просит сказать полным предложением: соль имеет форму кристалла, белого цвета, не имеет запаха, на вкус соленая).

**Профессор Колбочкин:** Перед вами три стакана с неизвестными веществами, скажите мы будем их пробовать, что бы узнать что там? (ответы детей)

Правильно – пробовать неизвестные вещества нельзя!

*Поворачивает стаканы другой стороной и читает надписи.*

**Профессор Колбочкин:** Вода, молоко, лимонад.

*Просит одного из детей положить в каждый стакан по одной чайной ложки соли.*

**Профессор Колбочкин:** Что вы мне можете рассказать о своих наблюдениях? (ответы детей)

Делаем с вами вывод, что соль растворилась везде, в лимонаде быстрее всего, и появилась пена. Это произошло потому, что в лимонаде есть кислота и она вступила в реакцию с солью и образовалась пена.

**Профессор Колбочкин:** Сейчас мы превратимся в рыболовов.

Приглашает двух детей. Одному дает карандаш, с привязанной веревочкой, другому – чайную ложку. Один держит веревочку на кубики льда, другой посыпает солью.

**Профессор Колбочкин:** вы увидели, как лёд примёрз к верёвочке и крепко держится на ней. Попробуйте таким способом выловить все льдинки вместе или доставать каждый кубик по одному.

Давайте встанем в круг и сделаем физкультминутку.

Это лёгкая забава (Повороты влево-вправо).

Нам известно всем давно

Там стена, а там окно. (Повороты туловища вправо и влево)

Приседаем быстро, ловко.

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать, Надо много приседать. (Приседания)

А теперь ходьба на месте, Это тоже интересно (Ходьба на месте. ).

**Профессор Колбочкин:** продолжаем делать опыты. Кто мне скажет, чем тличается вода в речке от воды из моря? (ответы детей. Правильно – в реке вода пресная, в море соленая. А как не пробуя можно отличить воду соленую от пресной воды?

*Показывает 2 стакана с соленой и пресной водой (предположения детей).*

В этом нам поможет простое сырое куриное яйцо. Опускаем яйца в стаканы с водой и наблюдаем, что происходит.

Как вы думаете. почему яйцо в одном из стаканов не утонуло?

(Предположения детей).

Все потому, что растворенная соль помогает воде удерживать предметы, она становится благодаря соли более плотной.

Давайте попробуем добавить соль в стакан с пресной водой и пронаблюдаем за реакцией яйца. Но соли надо добавить столько, чтобы яйцо не полностью

поднялось на поверхность. Дети добавляют по очереди по чайной ложки соль в стакан.

**Профессор Колбочкин:** Подводим итоги нашего опыта (выводы детей).

Соль, растворенная в воде, помогает ей выталкивать и удерживать предметы. Результаты всех опытов мы увидели сразу. А сейчас я предлагаю провести эксперимент, результат который мы увидим через несколько недель.

Берем колбу с горячим солевым раствором.

Скажите мне, в момент опыта можно вскакивать со своих мест? Почему (ответы детей). Опустим в нее шерстяную нитку, привязанную к карандашу, так чтобы она не касалась дна. Поставим ее в шкаф, где сможем за ней наблюдать. И через несколько недель сделаем выводы, что у нас произошло.

**Профессор Колбочкин:** Ребята, понравилось вам наше занятие в лаборатории юных экспериментаторов? Что нового и интересного вы узнали о свойствах соли? Какой опыт вам понравился больше всего?

Но перед тем как уйти, я вам дам домашнее задание. Вместе с родителями, возьмите два пластиковых стаканчиков с соленой и пресной водой и поставьте на ночь в морозильную камеру. Утром посмотрите, как выглядит жидкость в них, какую она имеет форму. Только не забудьте подписать, где пресная вода, а где солевой раствор. При следующей встрече вы мне расскажите результаты опыта. До свидания!

### **Консультация для педагогов ДОО**

#### **Организация опытно-экспериментальной работы в группах детского сада в соответствии с ФОП ДОО.**

Организация экспериментирования в детском саду предполагает выполнение определенных психолого-педагогических условий, способствующих достижению положительных результатов деятельности. К таким условиям необходимо отнести три основных компонента: содержание, предметно-развивающая среда и психологический комфорт.

Сегодня мы с вами рассмотрим организацию развивающей предметно-пространственной среды в группах детского сада. Она должна соответствовать перечню оснащения и оборудованию в соответствии с приказом № 1057 от 25.12.2024 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации ОП ДО, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы РФ «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций».

**Центр экспериментирования и труда во второй группе раннего возраста:  
Образовательные и воспитательные задачи:**

Формирование первоначальных представлений об объектах окружающего мира и их свойствах;

формирование навыка предметной деятельности;

- развитие мелкой моторики и координации движений;

- развитие исследовательских умений при помощи различных форм восприятия: зрения, слуха, вкуса, осязания;

- развитие умения сосредотачивать внимание на объекте.

**РППС:**

Игрушки для игры с песком и водой - набор (Шт. 5);

Календарь погоды настенный с набором карточек (Шт. 1);

Набор для уборки (Шт. 1)

**Центр экспериментирования, наблюдения и труда в группе младшего возраста:**

**Образовательные и воспитательные задачи:**

- расширение представлений об объектах живой и неживой природы;

- совершенствование навыка предметной деятельности;

- обучение умению использовать инструменты в практических исследованиях;

- развитие внимания и памяти;

- формирование речевых навыков.

**РППС:**

Календарь погоды настенный с набором карточек (Шт. 1);

Игрушки для игры с песком и водой (набор шт. 5);

Набор для уборки (Шт. 1);

Фартук детский с нарукавниками (Шт. По количеству у детей в группе);

**Центр экспериментирования, наблюдения и труда в группе среднего возраста:**

**Образовательные и воспитательные задачи:**

- формирование системы первоначальных научных представлений о свойствах предметов;

- обучение планированию исследования совместно с воспитателем;

- развитие наблюдательности и концентрации внимания;

- развитие долговременной памяти;

- развитие мыслительных способностей: сравнение, обобщение, подведение итогов;

- формирование умения устанавливать причинно-следственные связи.

**РППС:**

Календарь погоды настенный с набором карточек (Шт. 1);

Оборудование для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (комплект шт. 1):

- 1 Прозрачные и непрозрачные емкости.

- 2 Мерные ложки, колбы, пробирки, ситечки, воронки разного размера.

- 3 Пипетки.

- 4 Резиновые груши разного размера.

- 5 Пластиковые трубочки.
- 6 Пластиковые контейнеры.
- 7 Рулетка, линейка, термометр.
- 8 Компас, песочные часы, свечи,
- 9 Микроскоп.
- 10 Фартуки клеенчатые, щетки, совки.
- 11 Прозрачные стеклышки.
- 12 Лупы, зеркала, магниты.
- 13 Лопатки, грабли, лейки.
- 14 Природные материалы: камешки, желуди, кора деревьев, веточки, мел, почва, глина, семена, шишки, перья, ракушки, скорлупки орехов.
- 15 Бросовый материал: бумага разной фактуры и цвета, поролон, кусочки ткани, меха, пробки, вата, салфетки, нитки, резина.

Стенд «Мы дежури́м» (Шт. 1);

Игрушки для игры с песком и водой (набор Шт. 1);

### **Центр экспериментирования, наблюдения и труда в группе старшего возраста:**

#### **Образовательные и воспитательные задачи:**

- расширение представлений о свойствах объектов действительности и связей между ними;
- обучение самостоятельному планированию эксперимента: формулировка цели исследования, выдвижение гипотез, выбор способа проверки гипотезы, оценка результата;
- развитие речевых способностей;
- развитие логического типа мышления;
- обучение проводить опыты с использованием приборов (весы, увеличительные стёкла, микроскоп);
- формирование навыка коллективной деятельности.

#### **РППС:**

Календарь погоды настенный с набором карточек (Шт. 1);

Оборудование для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (комплект Шт. 1):

- 1 Прозрачные и непрозрачные емкости.
- 2 Мерные ложки, колбы, пробирки, ситечки, воронки разного размера.
- 3 Пипетки.
- 4 Резиновые груши разного размера.
- 5 Пластиковые трубочки.
- 6 Пластиковые контейнеры.
- 7 Рулетка, линейка, термометр.
- 8 Компас, песочные часы, свечи,
- 9 Микроскоп.
- 10 Фартуки клеенчатые, щетки, совки.
- 11 Прозрачные стеклышки.
- 12 Лупы, зеркала, магниты.

13 Лопатки, грабли, лейки.

14 Природные материалы: камешки, желуди, кора деревьев, веточки, мел, почва, глина, семена, шишки, перья, ракушки, скорлупки орехов.

15 Бросовый материал: бумага разной фактуры и цвета, поролон, кусочки ткани, меха, пробки, вата, салфетки, нитки, резина.

Стенд «Мы дежури́м» (Шт. 1);

Игрушки для игры с песком и водой (набор Шт. 1).

**Центр экспериментирования, наблюдения и труда в подготовительной к школе группе:**

**Образовательные и воспитательные задачи:**

- расширение представлений об окружающем мире, формирование способности изучать отдалённые явления (происходящие в атмосфере, земной коре, в космическом пространстве);

- совершенствование способности самостоятельного планирования эксперимента и прогнозирования его результатов;

- развитие аналитического и логического типов мышления;

- включение в активный словарный запас дошкольников научных терминов;

- совершенствование умения проводить исследования с использованием приборов (микроскопа, телескопа).

**РППС:**

Календарь погоды настенный с набором карточек (Шт. 1);

Оборудование для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (комплект Шт. 1):

1 Прозрачные и непрозрачные емкости.

2 Мерные ложки, колбы, пробирки, ситечки, воронки разного размера.

3 Пипетки.

4 Резиновые груши разного размера.

5 Пластиковые трубочки.

6 Пластиковые контейнеры.

7 Рулетка, линейка, термометр.

8 Компас, песочные часы, свечи,

9 Микроскоп.

10 Фартуки клеенчатые, щетки, совки.

11 Прозрачные стеклышки.

12 Лупы, зеркала, магниты.

13 Лопатки, грабли, лейки.

14 Природные материалы: камешки, желуди, кора деревьев, веточки, мел, почва, глина, семена, шишки, перья, ракушки, скорлупки орехов.

15 Бросовый материал: бумага разной фактуры и цвета, поролон, кусочки ткани, меха, пробки, вата, салфетки, нитки, резина.

Стенд «Мы дежури́м» (Шт. 1);

Игрушки для игры с песком и водой (набор Шт. 1)

Экспериментально - исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследование

часто перерастает в реальное творчество.

В процессе экспериментирования дети получают возможность удовлетворить присущую любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом взрослый не только педагог, но и равноправный партнер, что позволяет ребенку проявлять собственную экспериментально - исследовательскую активность.

Эксперименты позволяют объединять все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не стандартные решения в трудных ситуациях.

**Творческая мастерская для детей старшего дошкольного возраста**  
**Арт-терапия «Морозное окошко»**  
**(рисование солью)**

**Цель:** Вызвать интерес к рисованию через использование нетрадиционной техники рисования солью.

**Задачи:**

- Расширять и углублять знание детей о зиме, зимних явлениях природы, морозных узорах.
- Повышать мотивацию к изобразительной деятельности через использование нетрадиционных способов рисования; совершенствовать общую и мелкую моторику.
- Снять психоэмоциональное напряжение.
- Способствовать творческому самовыражению.
- Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца.
- Формировать основы безопасного поведения при работе с солью.

**Оборудование и материалы:** проектор, ноутбук, экран, презентация с изображением морозных узоров в окнах, акварельная бумага, краски, кисточки, баночки с водой, салфетки, музыкальное сопровождение.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Сегодня мы снова отправляемся в нашу лабораторию. Посмотрите на стол. Что вы на нем видите? (на столе стоят коробочки с солью). Ответы детей. (соль) Интересно, что мы будем делать? (предположения детей)

*Дети с воспитателем переходят в группу, где их встречает профессор Колбочкин.*

**Профессор Колбочкин:**

Здравствуйте, ребята. Я рад приветствовать вас в своей лаборатории. Но прежде чем мы начнем исследование, нужно немного поколдовать.

1,2,3,4,5

Начинаю колдовать.

Дети все вдруг изменились

И в ученых превратились.

*Воспитатель помогает одеть детям специальную одежду (фартуки и одноразовые шапочки)*

**Профессор Колбочкин:** Вы взяли с собой соль, которую я оставил в вашей группе? (да). А чтобы понять что мы будем с ней делать, отгадайте мои загадки. рассаживайтесь за столы и слушайте внимательно.

1. Белым платьем все накрыла,  
В ней и холод, в ней и сила,  
То сурова, то прекрасна,  
Дома не сиди напрасно.  
Снег, веселье, кутерьма —  
Вот что дарит нам... (зима)

2. За ночь выросла морковка  
И свисает с крыши вниз.  
Кто ее подвесил ловко?  
Ты, прохожий, берегись! (сосулька)

3. Если сыплется с небес  
Снег на дом, на сад, на лес,  
То тогда все говорят,  
Что начался... (снегопад)

4. Дунул ветер, и мороз  
Снег нам с севера принёс.  
Только вот с тех самых пор  
На стекле моём ... (Морозный узор)

**Профессор Колбочкин:** Молодцы все загадки отгадали. Сегодня мы с вами будем рисовать морозные узоры. Как вы думаете, как узор может появиться на окне? (ответы). На самом деле это капельки воды замерзают превращаются в ледяные тоненькие иголочки, и как бы нарастают друг на друга. Из них получаются волшебные и необычные рисунки. Посмотрите, какие они могут быть (*демонстрация презентации*). Какие узоры? (*волшебный, ажурный, резной, причудливый, чудесный, сказочный*)

**Физминутка «Юные художники»** (*проводит воспитатель*)

Раз – подняться, потянуться.  
Два – согнуться, разогнуться.  
Три – в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка.  
На четыре руки шире.  
Пять - руками помахать.  
Шесть – на место тихо сесть.  
Будем дружно рисовать,  
И картины создавать.

**Профессор Колбочкин:** Рисовать морозные узоры мы будем с помощью нашей помощницы – соли. Сначала подготовим фон для рисунка. Как вы думаете, каким цветом его надо заполнить ?(Ответы детей).

**Воспитатель:** Да, ребята, для фона нам нужен голубой цвет. Наш рисунок сначала нужно намочить простой водой, чтобы краска, распределяясь по

воде, казалась прозрачной и напоминала стекло. Затем, набираем на кисточку, синюю акварельную краску и проводим по мокрому листу, заполняя все уголки (показ воспитателя).

**Профессор Колбочкин:** Ребята, пока лист с краской еще не высох, мы посыпаем его кристаллами соли. Посмотрите, какое волшебство происходит! Какие у вас получаются узоры! Кристаллы соли впитывают воду с краской, и поэтому получаются такие концентрированные участки.

*Индивидуальная работа (Педагог оказывает в случае необходимости практическую помощь детям в применении технических навыков, если кристаллы соли не притягивают краску, нужно добавить несколько капель воды. Если, наоборот, большое количество воды, можно добавить еще краски, и сверху насыпать соль)*

**Профессор Колбочкин:** Предлагаю устроить выставку наших работ. Расскажите ребята, что мы сегодня изображали? Что запомнилось вам после сегодняшнего занятия? С помощью чего мы передавали морозный узор? Как получились такие узоры? Трудно было рисовать? Понравилось вам быть художниками?

(выставка детских рисунков)

**Профессор Колбочкин:**

Пришла пора прощаться. Жду вас в гости, будем вместе с вами делать открытия в нашей лаборатории. Но прежде чем вы отправитесь обратно, нужно немного поколдовать.

1,2,3,4,5

Начинаю колдовать.

Лаборанты изменились

И в детей все превратились.

*Воспитатель помогает снять детям специальную одежду (фартуки и одноразовые шапочки. Дети забирают рисунки с собой.*

**Профессор Колбочкин:** До свиданья ребята, до скорых встреч!

## **Творческая мастерская для детей старшего дошкольного возраста «Подводный мир» (лепка из соленого теста)**

**Цель:** Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство

**Задачи:**

- Расширять и углублять знание детей о подводном мире и его обитателях. Закреплять основные приемы лепки.

- Повышать мотивацию к изобразительной деятельности через использование нетрадиционных материалов для лепки; развивать общую и мелкую моторику.
- Снять психоэмоциональное напряжение.
- Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

**Оборудование и материалы:** проектор, ноутбук, экран, презентация «Мир под водой», соленое тесто (разных цветов), стеки, доски для лепки (по количеству детей), салфетки, музыкальное сопровождение - финальная тема из к ф "Капитан Немо", специальная одежда по количеству детей (фартук и шапочка).

### Ход занятия

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Сегодня мы снова отправляемся в нашу лабораторию. Но для начала отгадайте загадку, которую нам оставил профессор Колбочкин.

Мы аквариум купили  
И жильцов туда пустили.  
Скажем без ошибки,  
Кто живет в нем?.....(рыбки)

Правильно! Интересно, чем мы будем заниматься в нашей лаборатории? (ответы детей). Давайте проверим ваши предположения.

*Дети с воспитателем переходят в группу, где их встречает профессор Колбочкин.*

### **Профессор Колбочкин:**

Здравствуйте, ребята. Я рад приветствовать вас в своей лаборатории. Но прежде чем мы начнем исследование, нужно немного поколдовать.

1,2,3,4,5  
Начинаю колдовать.  
Дети все вдруг изменились  
И в ученых превратились.

*Воспитатель помогает одеть детям специальную одежду (фартуки и одноразовые шапочки)*

**Профессор Колбочкин:** Вы отгадали мою загадку? (Да). Верно это рыбки. А скажите, где живут рыбки (*аквариум, река, озеро, море, океан*). Правильно, сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие на подводной лодке и внимательно рассмотреть обитателей морских глубин. Занимайте места. Начинается погружение! (*Музыкальное сопровождение [комп. Александр Зацепин](#) - Финальная тема (Из к ф "Капитан Немо")*)

*(демонстрация презентации "Обитатели морей и океанов")*

**Профессор Колбочкин:** Сколько много животных обитает под водой!

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Море волнуется раз» (*проводится игра*)

**Воспитатель:** Ребята, я предлагаю вам сегодня сделать коллективную работу про обитателей морей и океанов. Как мы сможем эту идею реализовать

*(нарисовать, сделать аппликацию, вылепить).* Мне очень нравятся ваши предложения, но мы же с вами в лаборатории соли, поэтому работать мы будем с соленым тестом.

**Профессор Колбочкин:** Давайте сами сделаем своими руками, обитателей моря – разноцветных рыбок, китов и кашалотов, морских звезд и осьминогов из разноцветного соленого теста, которых мы видели и поселим их на наше морское дно (показывает картину-заготовку для коллективной работы с камешками, водорослями, ракушками).

Дети лепят из соленого теста. *(Педагог оказывает в случае необходимости практическую помощь детям в отработке приемов лепки)*

**Воспитатель:** Пальчиковая гимнастика «Рыбки»

Рыбки плавают, ныряют

В чистой голубой морской воде. *(Пальцы обеих рук изображают ныряющих рыбок)*

То сожмутся, *(Пальцы рук очень плотно сжимаются)*

Разожмутся, *(Пальчики сильно растопыриваются в стороны)*

То заруются в песке. *(Снова сложив пальчики, будто раскапываете песок)*

**Профессор Колбочкин:** Ребята, как вы думаете наши работы можно есть? Почему? Они же из теста?

Главным компонентом в соленом тесте является соль. Именно она позволяет изделию схватиться, затвердеть, стать «каменным». Но в тоже время изделия из соленого теста, когда высохнут, очень хрупкие, поэтому с ними нужно обращаться очень бережно. В соленом тесте содержится большое количество соли поэтому его нельзя кушать, так как норма соли для взрослого человека в день 5 грамм. (всего пол чайной ложки). А в тесте у нас замешан целый килограмм соли *(демонстрация объемов: чайная ложка соли и килограмм соли)*

Под волной солёной

Водоросли выются.

Камушки-ракушки

Шелестят-смеются.

Мелкие стекляшки -

Монпансье морское

Суну в рот украдкой -

Горькое какое.

Нет у моря сладости,

Только море радости. (Ю. Симбирская)

**Профессор Колбочкин:** Пора нам отправляться обратно на поверхность. Приготовится к всплытию! *(Музыкальное сопровождение [комп. Александр Зацепин](#) - Финальная тема (Из к ф "Капитан Немо").*

**Профессор Колбочкин:**

Пришла пора прощаться. Расскажите ребята, где мы сегодня побывали? Что запомнилось вам после сегодняшнего занятия?

Жду вас в гости, будем вместе с вами делать открытия в нашей лаборатории. Но прежде чем вы отправитесь обратно, нужно немного поколдовать.

1,2,3,4,5

Начинаю колдовать.

Лаборанты изменились

И в детей все превратились.

*Воспитатель помогает снять детям специальную одежду (фартуки и одноразовые шапочки).*

**Профессор Колбочкин:** До свиданья ребята, до скорых встреч!

**Творческая мастерская для детей старшего дошкольного возраста  
«Солевая фантазия»  
(в технике «сенд ботел» из цветной соли)**

**Цель:** Создать условия для эстетического развития детей, самовыражения и самореализации дошкольников через декоративно-прикладное искусство

**Задачи:**

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой изобразительного искусства - «Песочная живопись»
- Повышать мотивацию к творческой деятельности через использование нетрадиционных техник; развивать мелкую моторику и воображение.
- Снять психоэмоциональное напряжение.
- Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

**Оборудование и материалы:** проектор, ноутбук, экран, презентация «Песочная живопись», соль крупная (разных цветов), пластиковый флакон с крышкой, ложки пластиковые, воронки /лист бумаги, свернутый конусом (по количеству детей), салфетки, музыкальное сопровождение, специальная одежда по количеству детей (фартук и шапочка).

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Профессор Колбочкин оставил мне письмо

«Дорогие ребята! Я уехал на Всемирную конференцию, посвященную соли. Прошу вас не скучайте! Когда я вернусь, мы продолжим с вами изучать соль в нашей лаборатории!»

**Воспитатель:** Конечно жаль, что профессор уехал, чем мы будем заниматься? *(ответы детей).*

Садитесь по удобнее, я расскажу и покажу вам интересную историю о соли. Очень давно в Древнем Риме соль преподносили каждому гостю в знак дружбы. По стоимости соль была очень дорога, поэтому играла роль денег. У древних народов была традиция: при подписании торгового договора подносить сосуд с солью, из которого в знак доказательства и гарантий съедалось по крупинке соли. По русскому обычаю –гостям подносят хлеб и соль - что значит желать здоровья и богатства.

**Воспитатель:** Мы с вами сделаем подарки, для профессора, и когда он придет, их вручим. Ребята, у меня есть цветная соль и пластиковый флакончик с крышкой *(показывает)* Что с ними можно сделать? Какой подарок придумать? *(насыпем соль в баночку)*.

**Воспитатель:** Техника насыпания солевых картин пришла к нам из Азии. В буддистских монастырях ещё в начале 5-го века, монахи создавали картины из толчёного мрамора. Первоначально шедевры рисовали на полу, обычно использовали воск для крепления цветного порошка. А вот сама идея использовать цветной песок сам по себе, засыпая его в бутылки, зародилась в арабских странах. А мы будем работать с цветной солью, так как профессор Колбочкин рассказывает нам очень много интересного про соль. *(демонстрация презентации)*

**Воспитатель:** Очень интересное искусство. Мы с вами сейчас тоже попробуем. Для работы нам нужно подготовиться и одеть защитную одежду, чтобы не испачкать свою. *(Воспитатель помогает одеть детям специальную одежду (фартуки). Дети садятся за столы.*

**Воспитатель:** Соль насыпаем слоями в прозрачную бутылку с помощью ложки и узкой воронки. Можно использовать сразу несколько расцветок одновременно, а можно поочередно. Ребята, давайте немного играем, разомнем свои пальчики.

Гостей встречают хлебом-солью. *(две руки перед собой, ладонями вверх)*

Соленья подают к застолью. *(двумя руками показывают шар)*

Без соли люди не живут. *(отрицательный жест)*

Её в солоночки кладут. *(на ладошку ставят сверху кулачок)*

Крупинцы соли взять несложно. *(«солят» щепотью, двумя руками)*

Солите пищу осторожно,

Ведь не годится никуда *(отрицательный жест)*

Пересоленная еда! *(разводят руки в стороны)*

*Дети садятся за столы, выполняют работу под спокойную музыкальное. Воспитатель индивидуально помогает детям, если возникают трудности.*

**Воспитатель:** Посмотрите какие волшебные узоры получились во флакончиках. *(проводится выставка работ).*

Расскажите ребята, понравилось ли вам занятие? Что запомнилось вам после сегодняшнего занятия? Вы замечательно сегодня потрудились. Я думаю профессор будет очень рад получить от нас такие подарки.

*Воспитатель помогает снять детям фартуки.*

## Модуль 4 «Соль добрая – соль злая»

### Настольная игра «Дошкольная лаборатория»

(Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста.)

**Цель:** освоить и систематизировать знания, полученные в процессе экспериментальной деятельности в «Дошкольной лаборатории»

#### Задачи:

- расширять словарный запас, активизировать речь дошкольников.
- расширять интерес к предметам, явлениям окружающего мира, представления об их свойствах.
- развивать мыслительные способности: умение наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы)
- стимулировать и поощрять познавательную активность, любознательность.
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, умение играть в команде, соблюдая правила игры.

#### Правила игры

Количество игроков: 4-8 человек, ведущий.

#### Задача игроков:

- По очереди кидать игральные кости (2 кубика),
- Своей фигуркой пройти нужное количество шагов по игровому полю (по количеству точек, выпавших на верхних гранях кубиков).
- Ведущий (педагог) задает игроку вопрос.
- Тематика вопроса определяется в соответствии с тем цветом игрового поля, на котором остановился игрок. Е
- Если игрок правильно отвечает на вопрос, он получает кристалл.



- Если игрок попадает на эту клетку, то поднимается на один шаг вперед.



- Если игрок попадает на эту клетку, то опускается на один шаг назад.

#### Подсчет очков

Игра заканчивается, когда кто-то из игроков первым доходит до финиша, и зарабатывает наибольшее количество кристаллов, за правильные ответы.

### Развлечение «Дошкольная лаборатория закрывает свои двери»

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** формирование предпосылок учебной деятельности посредством познавательно-исследовательской деятельности.

#### Задачи:

- закрепить знания детей о свойствах соли, умение делать выводы, активизировать речь детей, обогащать словарный запас;
- развивать умение проводить несложные опыты с использованием подручных средств и предметов;
- воспитывать у детей навыки безопасного поведения во время проведения работы в лаборатории;
- воспитывать у детей навыки сотрудничества, желание работать в коллективе, умение выслушивать друг друга.

**Оборудование и материалы:** игра «Свойства» разноцветные кристаллы, специальная одежда для каждого ребенка (фартук, разовые перчатки, шапочки), смесь для солевых бомбочек (соль, сода, лимонная кислота), растительное масло, пипетка, пластиковые ложки, формочки для «шипучек», цветная соль (несколько оттенков), флакончик пластиковый с крышкой, настольная игра «Дошкольная лаборатория», музыкальное сопровождение.

### **Ход развлечения:**

*Дети, в специальной одежде, входят в зал, стилизованный под лабораторию, их встречает профессор Колбочкин.*

- Здравствуйте, мои лаборанты. Сегодня я снова приглашаю вас в свою лабораторию. Напомните, что такое лаборатория? (Дети отвечают)

- Какие вы умные ребятки, да, лаборатория-это специальное место, где проводят опыты и эксперименты. Как сертифицированные лаборанты и мои помощники, я знаю, что вы любите экспериментировать?

- Сегодня мы вместе с вами займемся этим увлекательным занятием. Только для начала вспомним правила безопасности:

**БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ ЗАПРЕЩАЕТСЯ**

- вставать с места

- трогать оборудование, приборы и реагенты

- засовывать что-либо в нос, рот, уши и пр.

- Скажите, дети, для чего ученые проводят опыты и эксперименты? (Дети отвечают)

- Конечно, ученые хотят разгадать загадки природы, свойств материалов.

*Дети рассаживаются за столы.*

**Профессор Колбочкин:** Ребята, вспомните, какой минерал мы изучали? (Соль)

*Под веселую музыку появляется взрослый «Соль»*

**Соль:**

Привет, ребятки! Девчонки и мальчишки.

Соль в гости ждали? О чудесах мечтали?

Вот сейчас вам без прекрас, покажу я высший класс.

**Профессор Колбочкин:**

Добрый день, уважаемая Соль. Милости просим. Присаживайтесь, в нашей лаборатории происходят настоящие чудеса.

*Выходят дети, поют частушки.*

Нынче мы гостей встречаем,  
в нашем садике родном.  
Хлебом- солью угощаем,  
Как обычай нам велит! (ух)  
Сколько жизней ты спасла,  
Сколько погубила,  
Если сердце – это боль  
Если в правде- это суть! (ух)  
Всюду место тебе есть  
И бываешь ты вокруг  
Надо много соли съесть  
Чтоб узнать кто лучший друг! (ух)

Родилась я в воде  
И по вкусу будет мне:  
Огурец, капуста, сало  
Может хватит или мало? (ух)  
В воде я родилась,  
В воде и крестилась,  
Как в воду я попала,  
Так я и пропала. (ух)

**Соль:** Да, ребята, я и полезная и не очень, могу помочь, могу и навредить.  
А давайте поиграем с вами в игру «Свойства». Вы по очереди будете бросать кубик, какой цвет выпадет, того цвета карточку я буду брать и задавать вам вопрос.

Кто правильно отвечает, кристалл получает!

Вопросы:

1. Как лечат солью? (поласкают горло, промывают нос, дышат воздухом в солевой комнате)
2. Как соль используется в еде? (приготовление пищи, засолка овощей)
3. Где можно встретить соль? (океан, соляные горы и озера)
4. Что можно сделать из соли? (соленое тесто, сувенир из цветной соли, соленую бомбочку для ванны)
5. Чем может навредить соль (растения не растут, человек может заболеть от переизбытка соли)
6. Где добывают соль? (в море, на суше)
7. Какая соль бывает? (морская, пищевая(поваренная), йодированная, черная, гималайская)

**Профессор Колбочкин:** Вот сколько знаний получили ребята в лаборатории. А сейчас я предлагаю вам добыть немного соли. В колонну становись! Ваша задача перенести мешочек с солью по Соляной дороге в город.

*Дети проходят полосу препятствий, перенося мешочки с песком.*

**Соль:** Ребята, а вы знаете что я очень благотворно влияю на здоровье кожи. Я предлагаю сделать «Солевые бомбочки» для ванны. В их изготовлении применяют морскую соль. (*показывает детям «шипучие бомбочки».*) Когда

они попадают в воду, они начинают шипеть и пускать пузырьки. Они могут менять цвет воды, создавать пену, наполнять воздух приятными ароматами. Хотите попробовать?

*Дети садятся за столы. На столах стоит приготовленная смесь (соль, сода, лимонная кислота). Дети одевают разовые перчатки.*

**Соль:** Ребята, перед вами на столах стоит емкость с соленой смесью. Возьмите пипеткой растительного масла. Постепенно добавляйте в смесь. Масло можно использовать не только растительное, но и косметическое: абрикосовое, персиковое, миндальное и др. Масло увлажняет кожу, питает ее. Все тщательно перемешиваем ложечкой. Смесь должна быть пластичной и однородной. Можно наполнять формы. «Шипучки» могут быть совершенно разных форм. И здесь нам пригодятся самые разные формочки. Выберите какие вам нравятся. Теперь с помощью ложечки наполняем смесью формочки и хорошо утрамбовываем. Ребята, теперь надо оставить наши «шипучки» на 2-3 часа для того, чтобы они высохли. *(звучит спокойная музыка, воспитатель и профессор Колбочкин помогают детям при выполнении работы).*

**Профессор Колбочкин:** Ребята, я открою вам один секрет! При контакте с водой сода и лимонная кислота выделяется газ. Газ шипит и пенится. Тем самым появляется аромат, выделяются масла и окрашивается вода. Морская соль полезна при насморке, а масла питают кожу, увлажняют её.

**Соль:** Спасибо вам ребята, мне пора прощаться с вами, и возвращаться в свою соленую страну. Я хотела вам подарить настольную игру, которая называется «Дошкольная лаборатория!». Играйте и меня вспоминайте! До свидания! *(уходит).*

**Профессор Колбочкин:** Ну, вот все опыты и эксперименты в нашей лаборатории проведены, пора закрывать ее двери. У нас с вами еще есть цветная соль. Каждый из вас будет насыпать в пустую бутылочку тот цвет, который ему нравится, и говорить, что интересного, необычного он узнал в нашей лаборатории про соль. *(дети наполняют флакончик солью до верха).*

Посмотрите, какая красивая бутылочка у нас получилась. Я поставлю ее на свой стол и буду вспоминать о вас, мои дорогие друзья! Вы выполнили клятву лаборанта, были любознательными, приходили друг другу на помощь, получили много знаний! За это я вас награждаю медалями «Лучший лаборант «Дошкольной лаборатории» *(вручает детям медали).*

До свиданья ребята, до новых встреч!

## ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Богоявленская, Д.Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей. [Текст] / Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве/ Д.Б.Богоявленская. Сборник статей / Под общей редакцией к.пс.н. А.С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – С. 44-50.
- 2.Гризик, Т.И. Познавательная игротека [Текст] / Т.И.Гризик // Детский сад от А до Я. – 2004.- № 2.
- 3.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом [Текст]/ О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина – М., 2001.
- 4.Егорова, Т.А. Развитие исследовательских умений и навыков детей старшего дошкольного возраста в процессе коммуникативной деятельности [Текст] / Т.А. Егорова// Исследовательская работа школьников. – 2004. - №2. – С. 83-91.
5. Зыкова О.А. Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и не живой природой». – 2018, М. БИНОМ. Лаборатория знаний.
- 6.Куликовская, И. Э., Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование старший дошкольный возраст[Текст]/ И.Э.Куликовская, Н.Н.Совгир. - Учебное пособие. – М., 2003.
7. Тимофеева Л.Л. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. (6-7 лет). – М. «Русское слово», 2021.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методическое пособие. - ООО «ТЦ Сфера». – 2008г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232414191294**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

22-4/0903-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

09 марта 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Адмайкина  
Маргарита Юрьевна**

в период с 20.02.2023г. по 09.03.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Содержание и организация воспитательно-  
образовательного процесса в дошкольной организации в  
соответствии с ФГОС ДО

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232418903504

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

37-30/3008-23

Город

Краснодар

Дата выдачи

30 августа 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Адмайкина  
Маргарита Юрьевна**

в период с 14.08.2023г. по 30.08.2023г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»**

по дополнительной профессиональной программе

**Внедрение ФОП дошкольного образования в  
образовательную практику дошкольной образовательной  
организации**

в объеме

72 часа



Руководитель  
Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.